



Annapolis
Brass
Quintet

PRESENTATION DU PROGRAMME

Le "Quintette de Cuivres d'Annapolis", fondé en 1971, a été le premier ensemble musical de cuivres se produisant à plein temps en Amérique et a été acclamé comme l'un des plus beaux ensembles de musique de chambre dans le monde. Chaque saison, le Quintette se produit dans les centres culturels et dans les universités et collèges supérieurs sur l'ensemble du territoire américain. Ces tournées annuelles, ces symposiums de cuivres et la commande de nouvelles oeuvres par des compositeurs américains ont été pour beaucoup dans le développement d'un intérêt véritable pour la musique de chambre à base de cuivres, maintenant évident aux Etats-Unis.

Le "Quintette de Cuivres d'Annapolis" a effectué près de onze tournées en Europe, se produisant dans des grandes villes, lors de festivals d'été en Autriche, en Espagne et au Portugal et enregistrant pour le compte de centres de radiodiffusion en Allemagne, en Autriche, en Suisse, en Hollande, en Belgique et en Norvège. En 1981, le Quintette s'est produit pour la première fois en Amérique Centrale et en Orient.

** *** *** *** *** **

David Cran, à la trompette

Robert Suggs, à la trompette

Arthur Brooks, au cor

Wayne Wells, au trombone

Robert Posten, au trombone grave et au tuba

PROGRAMME DU CONCERT

Musique de cuivres américaine

- Fanfare (1981) George Heussenstamm
 Scherzo (1966) John Cheetham
 Three Sketches on a Southern Hymn Tune ---Elam Sprenkle
 -1. Aggressively Controlled
 -2. Warmly
 -3. Without Sentiment
 Willow Echoes (1918) Frank Simon
 Partita No. 2 (1980) Robert Lichtenberger
 -1. Allegro
 -2. Sostenuato Assai
 -3. Allegramente
 Three Selections from "American Brass Band Journal"
 (C. 1850) E. Friederich
 -1. Maggie By My Side
 Grand March
 -2. Lilly Lee
 -3. Farewell My Lilly Dear
 Quick Step
 Five Miniatures for Five Brasses (1979) Robert Washburn
 -1. March
 -2. Chorale
 -3. Scherzo
 -4. Blues
 -5. Burlesk
 Dance (1974) Wilke Renwick